

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-175-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Francisco Xic Chay


  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

  
F. Francisco Xic Chay

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Aplica la postura, capacidades eurítmicas y desarrollo rítmico para la lectura de notación musical.	Descubre la postura del instrumento y la notación musical con habilidad.  Imita ejercicios para el desarrollo rítmico y capacidades eurítmicas con soltura	Postura  Notación Musical  Desarrollo rítmico  Capacidades eurítmicas	Imitará la correcta Postura para el desarrollo rítmico.  Descubrirá sus capacidades eurítmicas y la notación musical.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión de ejercicios para el desarrollo rítmico y la postura. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios con notación musical y capacidades eurítmicas. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Del 15 al 28 febrero de 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Imitará la correcta postura para el desarrollo rítmico.		X		X						
Descubrirá sus capacidades eurítmicas y la notación musical.							X			X

## 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Revisión de ejercicios para el desarrollo rítmico y la postura. 10 pts.	Ejercicios con notación musical y capacidades eurítmicas. 10 pts.	
1	Mario David Arango Rosales	9	8	17
2	German Rolando Batz Tigüila	10	9	19
3	Corina Berenice Borja Mejía	8	8	16
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	9	8	17
5	Sherry camila Maldonado Larios	7	6	13
6	Franceli Marhayé López Alvarez	7	7	14
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	9	8	17
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	7	7	14

## 2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Interpreta el puntillo en diferentes compases y maneja la teoría escalística de la escala menor natural.	Comprende la teoría escalística, el puntillo y el compás con claridad.	El compás como valor de medida musical El puntillo o punto de aumento Teoría escalística de la escala menor natural	Leerá ejercicios en diferentes compases. Pondrá en práctica la teoría escalística y el puntillo en pequeñas piezas.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de ejercicios en diferentes compases. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Practica de puntillo y manejo de teoría escalística en pequeñas piezas. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quezaltenango

Actividades	Del 15 al 28 febrero de 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Leerá ejercicios en diferentes compases.		X			X							
Pondrá en práctica la teoría escalfística y el puntillo en pequeñas piezas.							X					X

## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quezaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios en diferentes compases.	ESCALA DE RANGO Practica de puntillo y manejo de teoría escalfística en pequeñas piezas.	
1	Sebastián Humberto Arreaga Gonzalez	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16
2	Benita Cristina Ramos Ajché	8	9	17

### 3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Ejecuta piezas musicales en compases complejos para el desarrollo interpretativo.	Maneja compases complejos con diferente denominador con destreza.	Compases complejos con denominador en cuartos.  Compases complejos con denominador en octavos.	Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en cuartos.  Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en octavos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en cuartos <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en octavos <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Del 15 al 28 febrero de 2023													
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28				
Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en cuartos.	X		X											
Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en octavos.						X					X			

### 3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en cuartos	Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en octavos.	
1	Heidy María Ola Tistoj	10 pts. 7	10 pts. 6	20 pts. 13

#### 4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Interpreta movimiento I de sonata clásica en compases complejos identificando las triadas para el desarrollo de la ejecución.	Identifica triadas y maneja compases complejos en sonata clásica con pericia.	Triadas Compases complejos con denominador en cuartos Compases complejos con denominador en octavos Sonata clásica movimiento I	Identificará triadas en movimiento I de sonata clásica Interpretará movimiento I de sonata en compases complejos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de triadas en movimiento I de sonata clásica. <b>10 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de movimiento I de sonata en compases complejos. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Del 15 al 28 febrero de 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Identificará triadas en movimiento I de sonata clásica			X	X								
Interpretará movimiento I de sonata en compases complejos.								X	X			

#### 4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Identificación de triadas en movimiento I de sonata clásica.	ESCALA DE RANGO Interpretación de movimiento I de sonata en compases complejos.	Total.
1	Erick José Maldonado Arana	10 pts. 6	10 pts. 6	20 pts. 12
2	José Miguel Mejía Moreno	6	7	13

## 5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Maneja las escalas mayores, menores y los modos griegos para el desarrollo del aprendizaje musical.	Construye <del>escalas mayores, menores y modos griegos con</del> agilidad.	<del>Escalas de modo mayor</del> <del>Escalas de modo menor</del> Modos griegos	Construirá escalas en modo mayor y menor en la guitarra.  Ejecutará los modos griegos en diferentes posiciones de la guitarra.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Construcción de escalas en modo mayor y menor en la guitarra. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de modos griegos en diferentes posiciones de la guitarra. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Del 15 al 28 febrero de 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Construirá escalas en modo mayor y menor en la guitarra.		X			X							
Ejecutará los modos griegos en diferentes posiciones de la guitarra.							X					X

### 5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Construcción de escalas en modo mayor y menor en la guitarra.	Ejecución de modos griegos en diferentes posiciones de la guitarra.	10 pts.	10 pts.	
1	Flavio Alejandro Arreaga González	8	8	10 pts.	10 pts.	20 pts.
				8	8	16